



Il leader della Motogp Marc Marquez

Sale la "febbre" per il motomondiale

Il sindaco Giannini: «Le prevendite stanno andando meglio dell'anno scorso»

MISANO. Le prevendite per assistere alle gare di MotoGP all'autodromo Marco Simoncelli, in programma dal 13 al 15 settembre, sono in leggera crescita rispetto allo scorso anno. A sentire il sindaco di Misano Stefano Giannini le previsioni sono più che buone e l'evento si prepara a incassare l'ennesimo successo. «Le prevendite - conferma Giannini - stanno andando bene. Rispetto allo scorso anno sono in leggera crescita e la scelta di spostare la MotoGP alla prima metà di settembre si è rivelata vincente perché contribuisce ad allungare la stagione». La settimana si

preannuncia come sempre ricca di eventi collaterali che faranno da cornice alla competizione motociclistica: «Il nostro è l'unico circuito in Europa - continua il sindaco - che dedica un'intera settimana di iniziative legate al mondo dei motori. Torna naturalmente il Dedicato, poi ci saranno dimostrazioni di Ape cross e altri spettacoli. Il tutto a partire da mercoledì prossimo. Speriamo nelle condizioni climatiche favorevoli ma le prospettive sono buone». E se la prevendita dei biglietti per assistere alle gare motociclistiche sta già andando bene, vanno un po' più a rilente le pre-

notazioni negli alberghi. La presidente dell'Aia Iliana Baldelli spiega che ancora non ci sono molte richieste per la prossima settimana: «Probabilmente come è accaduto nelle passate edizioni si muoverà tutto all'ultimo momento». Intanto le strutture alberghiere stanno lavorando parecchio con un'altra importante competizione sportiva, il Campionato italiano di pattinaggio artistico su rotelle. «L'evento - chiude Giannini - ha portato in città 1.500 atleti e tutte le persone al seguito. Gli eventi sportivi ci permettono di allungare la stagione». (Lucia Paci)

Cacciatori nel mirino. Tantissime proteste dopo la riapertura della caccia. Fucilate pericolose a Riccione, Misano e San Giovanni

Spari vicino alle case, cittadini infuriati

E a Sassofeltrio signora che protestava "zittita" con un colpo esplosivo in aria

OTTO INCONTRI

Crisi e denaro, filosofi a confronto

MISANO. La crisi e il denaro. I riflessi psicologici e la rilevanza sociale dei soldi. A cavallo tra filosofia, economia e politica, i temi che verranno declinati nella rassegna dal titolo "Lo sterco del diavolo, il denaro che fa girare il mondo". Si inizia venerdì 4 ottobre col filosofo Umberto Galimberti, sul palco del cinema teatro Astra. L'evento è promosso dalla biblioteca comunale di Misano, su un'idea del direttore Gustavo Cecchini. Otto incontri (fino a novembre) che vedranno protagonisti, tra gli altri, anche lo psicanalista Vittorino Andreoli, il politico Walter Veltroni, lo scrittore Walter Siti. «Nel mondo d'oggi il denaro sembra la principale misura del valore individuale e l'elemento centrale della vita politica e sociale - si legge nella presentazione della rassegna -. Presenza pervasiva della vita quotidiana, pensiero sempre più ossessivo in tempi di recessione, motore occulto della maggior parte delle nostre azioni, il denaro sembra diventato la misura non solo delle cose, ma anche dell'uomo».

di PATRIZIA CUPO

RICCIONE. Riapre la caccia: i fucili troppo vicini alle case allarmano qualcuno e c'è chi chiede aiuto ai carabinieri. Dopo l'alba, i rumori dei colpi esplosivi a pochi passi dai cortili: è così che molti, tra San Lorenzo e Misano, si sono risvegliati domenica mattina. A San Giovanni in Marignano un residente ha dovuto chiedere aiuto ai militari: erano da poco passate le 7 e l'uomo lamentava l'esplosione dei colpi troppo a ridosso della propria abitazione. E aveva ragione. Al loro arrivo, infatti, i carabinieri hanno beccato i cacciatori in una zona poco sicura ed effettivamente a ridosso della proprietà privata: li hanno invitati ad allonta-



I cacciatori, come spesso accade, erano troppo vicini alle case

narsi e la situazione è tornata alla normalità. Eppure, le segnalazioni simili si sprecano. C'è anche chi ne parla su Facebook cercando conferma dei propri dubbi: nella zona di Fontanelle c'è chi li ha sentiti dietro ca-

sa, chi s'è istintivamente riparato il capo mentre passeggiava in bicicletta sulla strada che, nei pressi del municipio di Misano, porta a Belvedere, per un colpo avvertito forte forte nelle orecchie. Chi li ha avvistati

nella zona della chiesa degli Angeli custodi. Chi, a due passi dalla zona artigianale di San Lorenzo, è stato svegliato proprio dagli spari: «Cacciatori impazziti?», si chiedono non senza preoccupazione. Come ogni anno, torna dunque puntuale la polemica sui limiti che i cacciatori dovrebbero osservare nei pressi delle proprietà private, eppure c'è qualcuno che non li rispetta: di ieri la protesta di una cittadina del Sassofeltrio che, al confine con San Marino, ha dovuto denunciare i cacciatori che, in barba ai suoi avvertimenti, si spingevano fin troppo vicino a casa imbracciando il fucile. Uno di loro avrebbe anche esplosivo un colpo in aria per convincerla a tacere.

Consiglio Coriano
Oggi si parla di aree Peep

CORIANO. Il futuro delle aree di edilizia popolare in Consiglio comunale.

Dopo la pausa estiva, torna a riunirsi oggi alle 21 il Consiglio di Coriano. Tra i punti all'ordine del giorno, la cessione in proprietà delle aree Peep già in diritto di superficie e la liberazione dei vincoli per quelle già di proprietà.

"A passo d'uomo" per scoprire la Valle del Conca

La dodicesima edizione del festival andrà in scena il prossimo fine settimana, presenti osservatori europei

di VALERIA GABRIELLI

VALCONCA. Con alle spalle solamente una ma grande edizione con circa 2000 presenze, nei comuni della Valle del Conca torna l'incontro tra natura e cultura grazie ad "A passo d'uomo festival", rassegna di spettacoli e passeggiate tra costa ed entroterra. Da venerdì 6 a domenica 8 settembre, saranno dieci le località che faranno da teatro a concerti, letture poetiche, performance di teatro danza, mostre e installazioni, tutti allestiti in varie tappe delle camminate en plein air, negli scenari paesaggistici più suggestivi della Romagna. Tema centrale del festival edizione 2013 gli sguardi, elaborati nel corso dell'anno in tre laboratori: "Passo a due. Paesaggio in braille, vedere con il corpo", sviluppato in collaborazione con l'Unione italiana ciechi e Ipovedenti per creare nuovi modelli di percezione multisensoriale degli

spazi aperti così da renderli fruibili da persone non vedenti. "Sguardi sul paesaggio", realizzato con il fotografo di fama internazionale Guido Guidi per indagare sulle trasformazioni dei paesaggi e sulla ricerca di loro nuovi usi. Infine "L'Adorazione. Il canto dei corpi" seminario di danza contemporanea per studiare la presenza e la coscienza del proprio corpo. Il primo giorno sarà dedicato all'esplorazione dei paesaggi costieri del torrente Conca, da Portoverde a Cattolica passando per San Giovanni in Marignano, mentre nelle giornate di sabato e domenica verranno coinvolti Morciano, San Clemente, Monte Colombo, Montescudo, Gemma-

no, Mondaino e Montegridolfo. Se in mattinata si svolgeranno le camminate naturalistiche, alla scoperta di erbe di campo e storia del territorio, nel pomeriggio le passeggiate saranno più sceniche e artistiche, riservando inoltre spazio ai più piccoli con laboratori a loro dedicati. Per concludere al meglio ogni giornata, tutte le sere verrà allestito un punto ristoro con i prodotti dei piccoli imprenditori e ristoratori locali, accompagnati dalla musica live di alcune band, come L'Insolito Clan a Porto Verde, Lord Lovo e i Rubiconians a San Clemente e i Silver Combo al Castello d'Onferno. In questa edizione saranno poi presenti amministra-



tori e tecnici olandesi, spagnoli, bulgari e maltesi per seguire le attività di valorizzazione per il territorio del festival, riconosciuto come un valido laboratorio capace di creare una rete internazionale tra arte e natura. In più, sabato alle 11.30 verrà inaugurata la mostra esito del laboratorio di Guido Guidi, che ha visto la partecipazione di dodici fotografi provenienti da tutta Italia. Info, dettagli e prenotazioni (obbligatorie): www.apassoduomo.org. «Non si tratta di spettacoli pensati prima e portati poi negli spazi delle camminate» afferma uno dei due direttori artistici della kermesse Fabio Biondi. «Dopo aver fatto alcuni sopralluoghi, gli artisti costruiscono delle azioni suggerite da quei luoghi, assumendo così un atteggiamento di ascolto nei confronti di ciò che li circonda per dare una positiva interpretazione delle potenzialità della natura stessa».